



**10ª Biennale Fotografica  
Nazionale “Paparazzo”  
Amarcort Film Festival  
18ª Edizione**

**RIMINI 24/30 NOVEMBRE 2025**

*Teatro degli Atti, Cineteca, Cinema Fulgor, Cinema Tiberio, Spazio Duomo, Museo della Città*



Partner culturale FIAF:



## **Liberatoria 10ª Biennale Fotografica Nazionale “Paparazzo”**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_

**AUTORIZZA**

il/la sig./sig.ra: \_\_\_\_\_

a pubblicare la propria immagine come soggetto di opere iscritte al concorso fotografico “Paparazzo” 2025 indetto da Amarcort Film Festival, nei termini e nelle modalità descritti nel bando di concorso. Ne vieta l’uso in contesti che ne pregiudichino la propria dignità personale ed il decoro. L’utilizzo dell’immagine è da considerarsi a titolo del tutto gratuito; in caso di compenso, l'ammontare è stato concordato precedentemente da entrambe le parti.

Luogo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

Il soggetto ripreso \_\_\_\_\_ firma

Il fotografo \_\_\_\_\_ firma

**Note informative:**

Per poter esporre in pubblico (mostre, internet, giornali, ecc.) fotografie fatte a persone (ritratti singoli o di gruppo) con visi riconoscibili è necessario disporre di una liberatoria compilata in duplice copia: l'originale dovrà essere conservata dal fotografo, l'altra dal soggetto ripreso. La liberatoria non è richiesta nel caso di persone note (politici, attori, cantanti); non è richiesta anche nel caso in cui persone non note siano state fotografate nel corso di manifestazioni pubbliche o in situazioni che possono essere considerate di pubblico dominio. La legge di riferimento, che regola "la protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio", è la n. 633 del 22 aprile 1941 (G.U. del 16.07.1941 n.16 e successive modifiche).