

AMARCORT

F I L M F E S T I V A L

Amarcort Film Festival

16° Edizione

NOVEMBRE 2023 RIMINI

L'associazione culturale SMArt Academy con il patrocinio del MIBACT, della Regione Emilia-Romagna e del Comune di Rimini indice la 16° edizione di Amarcort Film Festival, festival internazionale di cortometraggi, l'unico al mondo dedicato a Federico Fellini, che si svolgerà a Novembre 2023 a Rimini.

Bando di concorso

1. Il festival intende promuovere la forma espressiva ed artistica del cortometraggio.
2. Il Festival si articola in dodici (12) sezioni:
 - a) "Amarcort": dedicata a cortometraggi appartenenti al genere fiction e documentaristico con durata massima di 30 minuti;
 - b) "Aldina": dedicata a cortometraggi di qualsiasi genere realizzati da studenti di scuole di cinema, con durata massima di 20 minuti;
 - c) "Rex": dedicata a cortometraggi d'animazione con durata massima di 20 minuti;
 - d) "Gironzalon": dedicata a cortometraggi sperimentali con durata massima di 10 minuti;
 - e) "Calzinaz": dedicata a documentari e reportage della durata massima di 25 minuti;
 - f) "Gradisca": dedicata a cortometraggi di qualsiasi genere dalla durata massima di 5 minuti;
 - g) "Cantarel": dedicata a videoclip musicali, con musica inedita o non coperta da diritti d'autore, con durata massima di 5 minuti;
 - h) "Miranda": dedicata a cortometraggi d'animazione per bambini durata massima di 10 minuti;
 - i) "Fulgor" (*): dedicata a cortometraggi di qualsiasi genere di autori Emiliano-Romagnoli con durata massima di 20 minuti;
 - j) "Titta": dedicata al rapporto genitori figli; sono ammessi a questa sezione i corti che trattino il tema in oggetto. La durata massima è di 15 minuti;
 - k) "Volpina": dedicata alla danza e al movimento; sono ammessi i corti che utilizzano il linguaggio del corpo per esprimere emozioni o raccontare una storia. La durata massima è di 15 minuti;

- l) "Biscein": la nostra sezione extra di quest'anno, in occasione del cinquantesimo anniversario del film AMARCORT, è dedicata ai dialetti. Possono partecipare a questa sezione opere italiane che usino dialoghi che devono essere espressione di una minoranza linguistica, culturale o sociale. La lingua minoritaria o dialetto deve essere presente in almeno il 50% di dialoghi.

() Gli autori emiliano-romagnoli, indipendentemente dalla categoria alla quale iscriveranno il loro corto, parteciperanno automaticamente anche alla selezione del concorso Fulgor.*

3. L'iscrizione deve essere fatta on-line, esclusivamente sulla piattaforma web Filmfreeway: filmfreeway.com/AmarcortFilmFestival
4. Possono partecipare alla selezione le opere realizzate dopo gennaio 2021, ma sono esclusi i cortometraggi che hanno già concorso alle precedenti edizioni di Amarcort Film Festival. Non vi sono limitazioni di tema e di genere, di provenienza o di tipologia di supporto originale.
5. I cortometraggi non in lingua italiana devono essere sottotitolati in lingua inglese.
6. L'iscrizione al festival prevede una quota come contributo alle spese di organizzazione pari a \$ 8,00. Tale importo viene pagato al momento dell'iscrizione sulla piattaforma.
7. La scadenza del bando è prevista per il 31 maggio 2023. Sarà possibile iscriversi al concorso anche nel mese di giugno ma con una maggiorazione del costo.
8. Con l'iscrizione al festival gli autori rispondono del contenuto delle proprie opere. I partecipanti devono essere certi di aver adempiuto ad ogni richiesta posta dal bando, pena l'esclusione dal concorso.
9. Una commissione, designata e composta anche dal Comitato Artistico del Festival, effettuerà la selezione delle opere iscritte decretando la rosa dei cortometraggi finalisti. Le decisioni della commissione sono inappellabili. Gli autori delle opere finaliste saranno avvisati per e-mail. I risultati della selezione saranno anche pubblicati sul sito www.amarcort.it, unitamente ad informazioni su luogo, date e orari della premiazione.
10. In seguito, i registi pre-selezionati come finalisti dovranno essere in grado di fornire sottotitoli italiani per il proprio film, pena l'esclusione; in alternativa possiamo offrire il servizio di sottotitolazione del film al costo di € 5,00 al minuto.
11. L'invio del materiale dei corti finalisti potrà essere effettuato tramite servizi di sharing online (Wetransfer, Dropbox, ecc...) usando come mail di riferimento solo ed esclusivamente files@amarcort.it.
I file devono essere preferibilmente in formato mp4 o mov, con codifica h264.
12. Ogni sezione in concorso avrà una o più giurie che decreteranno i vincitori; le giurie sono composte da artisti, esperti, operatori e professionisti del mondo del cinema e dello spettacolo. Le decisioni di ogni giuria, inappellabili, saranno rese pubbliche il giorno della premiazione.
13. La "Giuria Giovani" sarà composta da una selezione di giovani studenti che visionerà tutti i cortometraggi finalisti della sezione Aldina durante le proiezioni in sala prima di assegnare il proprio premio.
14. La "Giuria Popolare" sarà composta da una selezione di spettatori scelta dal Comitato Artistico e assegnerà il proprio premio nella categoria "Amarcort". Anche in questo caso la giuria visionerà i film in sala durante il Festival.
15. Il pubblico presente in sala decreterà il vincitore tra i corti finalisti della sezione "Gradisca", per mezzo di una scheda di votazione.
16. Al Comitato Artistico spetta la decisione finale sui casi controversi.
17. I cortometraggi finalisti concorreranno ai seguenti premi:
 - AMARCORT
 - ❖ Premio "Giuria Tecnica" miglior cortometraggio (€ 800 + targa)

- ❖ Premio “Critca” miglior cortometraggio (targa)
- ❖ Premio “Made in Italy” miglior corto italiano (targa)
- ❖ Premio “Giuria Popolare” miglior cortometraggio (targa)
- ❖ Menzione “Fellini” miglior corto “felliniano” (targa)
- ❖ Premio “il Pataca” alla migliore interpretazione (targa)
- ALDINA
 - ❖ Premio “Giuria Tecnica” miglior cortometraggio (€ 500 + targa)
 - ❖ Premio “Giuria Giovani” miglior cortometraggio (targa)
- REX
 - ❖ Premio “Giuria Tecnica” miglior corto d'animazione (€ 500 + targa)
- GIRONZALON
 - ❖ Premio “Giuria Tecnica” miglior cortometraggio (targa)
- CALZINAZ
 - ❖ Premio “Giuria Tecnica” miglior documentario (targa)
- GRADISCA
 - ❖ Premio del pubblico (targa)
- CANTAREL
 - ❖ Premio “Giuria Tecnica” miglior videoclip (targa)
- MIRANDA
 - ❖ Premio “Giuria studenti scuole elementari” miglior corto (targa)
- FULGOR
 - ❖ “Premio Regione Emilia-Romagna” miglior corto emiliano-romagnolo (€ 300 + targa)
- TITTA
 - ❖ Premio “Giuria Studenti” miglior corto (targa)
- BISCEIN
 - ❖ Premio “Giuria Tecnica” miglior corto (targa)
- VOLPINA
 - ❖ Premio “Giuria Tecnica” miglior corto (targa)

18. È facoltà del Comitato Artistico e di ogni giuria attribuire menzioni speciali per le opere più meritevoli.
19. Ogni autore è responsabile dell’opera presentata e della diffusione di musica protetta da copyright.
20. I premi (denaro, statuette, targhe) messi in palio verranno consegnati esclusivamente all’autore (o persona per esso delegata) presente alla serata di premiazione; pertanto, la mancata partecipazione comporta la perdita dei premi stessi. Verranno comunque riconosciuti ed attribuiti i risultati raggiunti dalle votazioni delle Giurie e del pubblico.
21. Il Comitato Artistico si riserva la facoltà di proiettare fuori concorso anche alcune opere che non hanno superato la preselezione.
22. I corti non selezionati in questa edizione potrebbero far parte di iniziative collaterali al Festival (ad esempio “Il Giro del Mondo in 80 Corti” 2024).
23. Le opere inviate diventeranno parte dell’archivio del Festival e potranno essere utilizzate a scopi culturali in manifestazioni legate al Festival, nonché in tutte le rassegne del settore con cui Amarcort Film Festival stringerà rapporti di collaborazione.
24. I cortometraggi italiani che non hanno un contratto con un distributore parteciperanno anche ad una selezione speciale: gli 8 migliori film verranno raccolti in una “compilation” che il Festival si impegna a promuovere in festival o mercati esteri.
25. Gli organizzatori del Festival si riservano il diritto di sospendere o modificare la manifestazione qualora fosse necessario.

26. La partecipazione al concorso implica l'accettazione delle condizioni esposte nel presente regolamento e la concessione all'associazione organizzatrice il diritto di riproduzione dei filmati, premiati ed ammessi, in tutte le manifestazioni legate ad Amarcort Film Festival o che abbiano finalità di promuovere il Festival e la diffusione del cortometraggio.

Ai sensi del D.LGS 196 del 30/06/2003, i dati saranno trattati ai soli fini dell'organizzazione di Amarcort Film Festival.