

AMARCORT

F I L M F E S T I V A L

Amarcort Film Festival
11^a Edizione

NOVEMBRE 2018
*Teatro degli Atti, Cineteca di Rimini,
Cinema Fulgor, Cinema Tiberio,
Spazio Duomo, Museo della Città*
RIMINI

Bando di Concorso

L'associazione culturale SMArt Academy, in collaborazione con l'associazione culturale SMArt Lab, e con il patrocinio della Regione Emilia Romagna e del Comune di Rimini indice la 11^a edizione di Amarcort Film Festival, concorso internazionale di cortometraggi che si svolgerà a **Novembre 2018 a Rimini**.

Amarcort è associato **AFIC (Associazione dei Festival Cinematografici Italiani)** e **FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub)**.

Bando di concorso

1. Il festival intende promuovere la forma espressiva ed artistica del cortometraggio.
2. Il Festival si articola in **otto sezioni**:
 - a) **"Amarcort"**: dedicata a cortometraggi appartenenti al genere fiction e documentaristico italiani e stranieri con durata massima di **30 minuti** ;
 - b) **"Gradisca"**: dedicata a cortometraggi di qualsiasi genere italiani e stranieri dalla durata massima di **5 minuti**;
 - c) **"Fulgor" (*)**: dedicata a cortometraggi di qualsiasi genere di autori Emiliano-Romagnoli con durata massima di **20 minuti**;
 - d) **"Rex"**: dedicata esclusivamente a cortometraggi d'animazione con durata massima di **15 minuti**.
 - e) **"Aldina"**: dedicata a cortometraggi di qualsiasi genere realizzati da studenti di scuole di cinema, con durata massima di **15 minuti**;
 - f) **"Gironzalon"**: dedicata a cortometraggi sperimentali con durata massima di **10 minuti**;
 - g) **"Cantarel"**: dedicata a videoclip musicali, con musica inedita o non coperta da diritti d'autore, con durata massima di **5 minuti (**)**;

h) **"Block Notes"**: pitch per progetti di cortometraggio che dimostrino di aver già reperito parte dei fondi necessari alla realizzazione del corto presentato, o che abbiano già del materiale girato di esso (teaser o trailer) (***)).

(*) *gli autori emiliano-romagnoli, indipendentemente dalla categoria alla quale iscriveranno il loro corto, parteciperanno automaticamente anche alla selezione del concorso Fulgor.*

(**) *ogni autore è responsabile dell'opera presentata e della diffusione di musica protetta da copyright.*

(***) *gli autori selezionati dovranno presentare il proprio progetto alla giuria composta da produttori e distributori durante il festival.*

- 3. L'iscrizione deve essere fatta on-line**, compilando in ogni sua parte il modulo di iscrizione, presente sul **sito web di Amarcort Film Festival**, a questo indirizzo: www.amarcort.it/iscrizione-cortometraggi.asp, oppure su **piattaforme web esterne** per la presentazione di film ai festival quali www.filmfreeway.com, festhome.com, o www.clickforfestivals.com (o altre dove sia presente Amarcort Film Festival); **gli autori iscritti su tali piattaforme non devono iscriversi anche sul sito di Amarcort Film Festival.**
- 4.** Ogni cortometraggio deve essere accompagnato da **almeno una foto rappresentativa** (screenshot). È gradita, anche se non obbligatoria, una scheda informativa sul regista.
- 5.** Possono partecipare alla selezione le opere realizzate in Italia o all'estero dopo gennaio 2016, ma sono esclusi i cortometraggi che hanno già concorso alle precedenti edizioni di Amarcort Film Festival.
Non vi sono limitazioni di tema e di genere, di provenienza o di tipologia di supporto originale.
- 6. I cortometraggi in lingua straniera devono essere sottotitolati in lingua inglese.**
I registi pre-selezionati come finalisti dovranno essere in grado di fornire sottotitoli italiani per il proprio film, pena l'esclusione; in alternativa possiamo offrire il **servizio di sottotitolazione** del film al costo di **€ 6,00 al minuto.**
- 7. L'invio del materiale** è a carico dei partecipanti e potrà essere effettuato tramite servizi di **sharing online** (Wetransfer, Dropbox, ecc...) e inviando il link di download alla mail iscrizione@amarcort.it; i file non devono superare **400MB** di peso ed essere preferibilmente in formato **mp4** con codifica **h264**. **In caso di selezione del cortometraggio come finalista**, o partecipante fuori concorso, verrà richiesto un file video di qualità superiore.
In alternativa il materiale (DVD video o DVD dati) può essere spedito tramite **posta tradizionale** (preferibilmente **Posta Prioritaria**) al seguente indirizzo:
Amarcort Film Festival
c/o Zelig Service

**Via Teodorico, 12
47922 Rimini – Italia**

8. L'iscrizione al festival prevede una quota come contributo alle spese di organizzazione pari a € 6,00.

Tale importo può essere pagato in 3 diverse modalità:

- a) tramite **bonifico bancario** al seguente **IBAN IT7900899524209004090008924 intestato a Associazione SMART Academy**;
- b) tramite **PayPal** indicando, come mail del destinatario, **iscrizione@amarcort.it**;
- c) **in contanti**, inserendo la quota richiesta nella busta insieme al dvd del film.

9. La scadenza del bando è fissata per martedì 28 giugno 2018.

10. L'organizzazione non è responsabile di danni o perdita dei materiali durante il tragitto di invio degli stessi a mezzo posta.

11. Con l'iscrizione al festival gli autori rispondono del contenuto delle proprie opere. I partecipanti devono essere certi di aver adempiuto ad ogni richiesta posta dal bando, pena l'esclusione dal concorso. L'assenza di una sola delle voci elencate, non consentirà l'accesso alle preselezioni.

12. Una commissione, designata e composta anche dagli organizzatori, effettuerà la selezione delle opere iscritte decretando la rosa dei cortometraggi finalisti.

Le decisioni della commissione sono inappellabili.

Gli autori delle opere finaliste saranno avvisati per e-mail o telefono.

I risultati della selezione saranno anche pubblicati sul sito www.amarcort.it, unitamente ad informazioni su luogo, date e orari della premiazione.

13. La "**Giuria Tecnica**" del festival, che decreterà i vincitori, sarà composta da artisti, esperti, operatori e personaggi attinenti all'ambito dell'audiovisivo e dello spettacolo. Le decisioni della giuria, inappellabili, saranno rese pubbliche il giorno della premiazione.

14. La "**Giuria Giovani**" sarà composta da una selezione di giovani studenti che visionerà tutti i cortometraggi finalisti durante le proiezioni prima di assegnare il proprio premio.

15. La "**Giuria Popolare**" sarà composta da una selezione di spettatori scelta dallo staff organizzatore e assegnerà il proprio premio nella categoria "Amarcort".

16. Il **pubblico presente** decreterà il vincitore tra i corti finalisti della sezione "**Gradisca**".

17. All'organizzazione del festival spetta la decisione finale sui casi controversi.

18. I cortometraggi finalisti concorreranno ai seguenti premi:

- **AMARCORT**

1. **Premio "Giuria Tecnica" miglior cortometraggio** (1000 € + targa)
2. **Premio "Giuria Giovani" miglior cortometraggio** (targa)
3. **Premio "Giuria Popolare" miglior cortometraggio** (targa)
4. **Menzione "Fellini" al miglior corto "felliniano"** (targa)
5. **Premio "il Pataca" alla migliore interpretazione** (targa)

- **REX**

- **Premio "Giuria Tecnica" miglior corto d'animazione** (targa + premio in denaro/servizi)
- **GRADISCA**
 - **Premio del pubblico** (targa)
- **FULGOR**
 - **"Premio Regione Emilia-Romagna" miglior corto emiliano-romagnolo** (targa)
- **ALDINA**
 - **Premio "Giuria Tecnica" miglior cortometraggio** (targa + premio in denaro/servizi)
- **GIRONZALON**
 - **Premio "Giuria Tecnica" miglior cortometraggio** (targa)
- **CANTAREL**
 - **Premio "Giuria Tecnica" miglior videoclip** (targa)
- **PITCH**
 - **Premio "Commissione tecnica" miglior progetto** (300 € + targa)

19. È facoltà del comitato selezionatore e della giuria attribuire **menzioni speciali per le opere più meritevoli.**

20. I premi materiali messi in palio verranno consegnati esclusivamente all'autore

(o persona per esso delegata) **presente alla serata di premiazione**, pertanto la mancata partecipazione comporta la perdita dei premi stessi.

Verrà comunque **riconosciuto ed attribuito il risultato raggiunto** dalla votazione della Giuria e del pubblico.

21. Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di proiettare fuori concorso anche alcune opere che non hanno superato la preselezione.

22. I corti non selezionati in questa edizione potrebbero far parte di iniziative collaterali al festival (ad esempio "Il Giro del Mondo in 80 Corti" 2019).

23. Le opere inviate non verranno restituite ma diverranno parte dell'archivio del festival. Esse potranno essere utilizzate a scopi culturali in manifestazioni legate al festival, nonché in tutte le rassegne del settore con cui Amarcort Film Festival stringerà rapporti di collaborazione.

24. Gli organizzatori del festival si riservano il diritto di sospendere o modificare la manifestazione qualora fosse necessario.

25. La partecipazione al concorso implica l'accettazione delle condizioni esposte nel presente regolamento e la concessione all'associazione organizzatrice il diritto di riproduzione dei filmati, premiati ed ammessi, in tutte le manifestazioni legate ad Amarcort Film Festival o che abbiano finalità di propagandare il festival e la diffusione del cortometraggio.

Ai sensi del D.LGS 196 del 30/06/2003, i dati saranno trattati ai soli fini dell'organizzazione di Amarcort Film Festival.